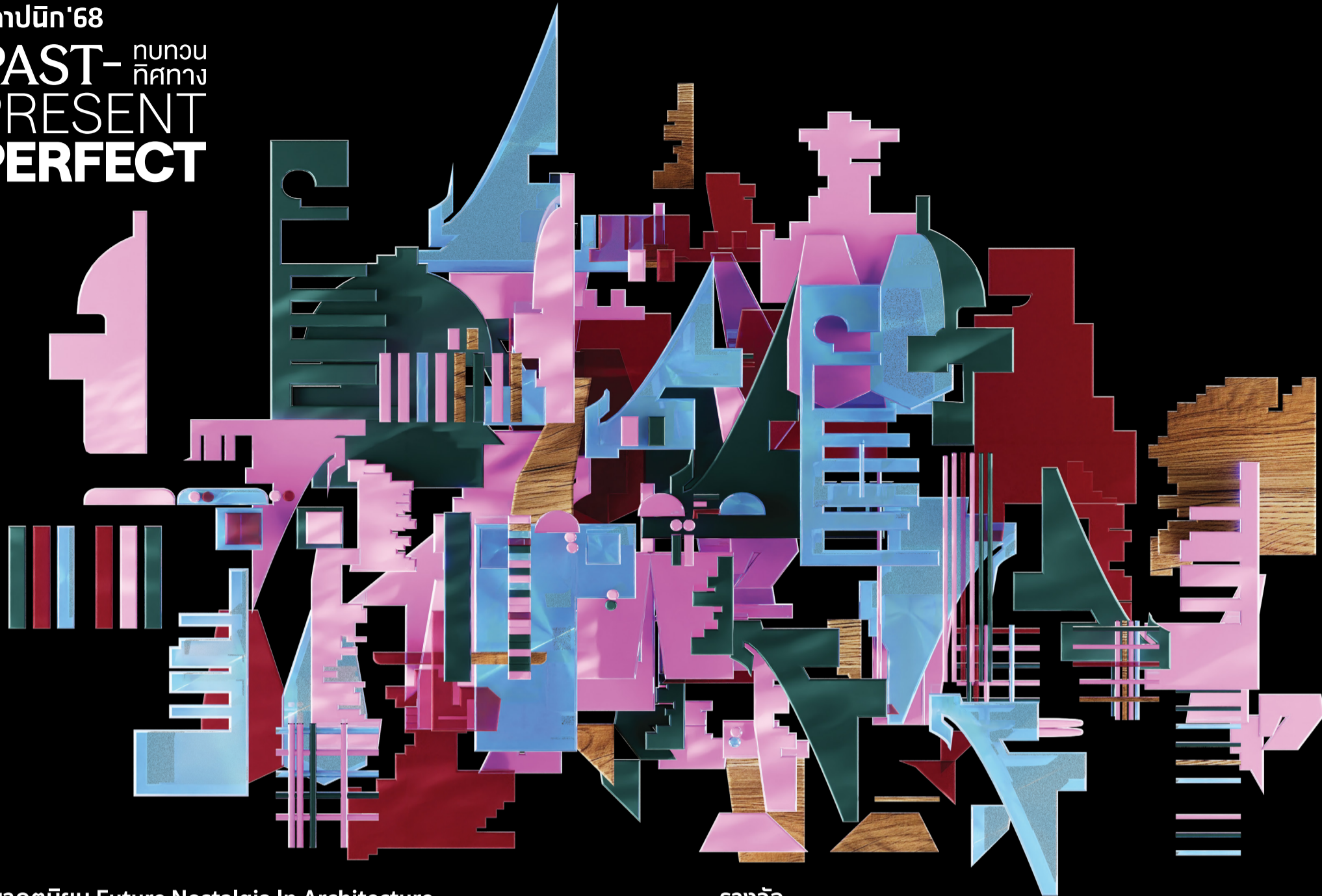


สถาปนิค'68

PAST- กบถ  
การศึกษา  
PRESENT  
PERFECT



## อนาคตนิยม Future Nostalgia In Architecture

อนาคตแห่งความคิดถึงในสถาปัตยกรรม หมายถึง แนวคิดการออกแบบสถาปัตยกรรมที่นำแรงบันดาลใจจากอดีต ผสานกับนวัตกรรมและเทคโนโลยีสมัยใหม่เพื่อสร้างพื้นที่ที่ไม่จำกัดเฉพาะความสวยงาม แต่ยังมีเป้าหมายที่เชื่อมโยงกับวัฒนธรรม สังคม ธรรมชาติในปัจจุบันและอนาคต โดยมุ่งหวังให้เกิดการอนุรักษ์คุณค่าในอดีตที่เสริมสร้างวิถีชีวิตซึ่งตอบสนองต่อความต้องการของผู้คนในอนาคต ขณะที่สถาปัตยกรรมร่วมสมัยในยุคนี้เป็นมุมมองไปข้างหน้าเพื่อสร้างอาคารที่ล้ำสมัยและสะดวกสบาย โดยพึ่งพาเทคโนโลยีและความรู้สมัยใหม่มากกว่าการนำองค์ความรู้จากอดีตมาต่อยอด ซึ่งบางครั้งอาจทำให้การออกแบบขาดการเชื่อมโยงกับรากเหง้าดั้งเดิมที่พึงมี

การประกวดแบบ “อนาคตนิยม Future Nostalgia in Architecture” จึงเป็นการเชิญชวนให้นักออกแบบสถาปัตยกรรมได้ใช้คำจำกัดความจากแนวคิดนี้ มาร่วมหาแนวทางความคิดสร้างสรรค์ และผลงานออกแบบ ที่เชื่อมโยงอดีต ทั้งทางสังคม วัฒนธรรม ผู้คน ธรรมชาติ สถานที่ และเวลา ผ่านความรู้เครื่องมือและเทคโนโลยีทันสมัย ที่ไม่จำกัดพื้นที่ตั้งและขนาด โดยใช้ประเทศไทยเป็นกรณีศึกษา เพื่อสร้างรูปแบบสถาปัตยกรรมอนาคตนิยมในรูปแบบใหม่ที่รำลึกอดีต ผ่านปัจจุบัน นำไปสู่สถาปัตยกรรมแห่งอนาคตร่วมกัน

## ข้อกำหนดการส่งผลงาน

ทุกการส่งผลงานต้องมีเนื้อหาดังต่อไปนี้ :

ผู้เข้าร่วมแข่งขันสามารถเลือกสถานที่ที่เฉพาะตัวแบบใดก็ได้ที่เป็นบริบทในการออกแบบ โดยหัวข้อและขอบเขตการแข่งขันทสามารถเป็นงานสถาปัตยกรรม ออกแบบผังเมือง ออกแบบภายใน หรือ การออกแบบภูมิทัศน์หลังจากที่ระบุบริบทแล้ว ให้ระบุแนวความคิดของภาพ, การวิเคราะห์, รูปตัด, แพนฟังก์, ภาพแบบจำลองหรือทัศนียภาพในขนาดใหญ่ก็ได้ ที่แสดงให้เห็นแนวคิดและวิธีการออกแบบสามารถตอบสนองต่อ “อนาคตนิยม Future Nostalgia in Architecture” ในสภาพแวดล้อมปัจจุบันและอนาคตได้เป็นอย่างดีโดยมีประเทศไทยเป็นกรณีศึกษา

## การนำเสนองาน

บอร์ดกราฟิก A0 (1) แผ่น : รูปแบบแนวตั้ง 841 มม. x 1189 มม.  
PDF ความละเอียดสูง @300 dpi (ขนาดไฟล์สูงสุดของบอร์ด PDF : 10 MB)  
คำแนะนำ : ขนาดตัวอักษรในกราฟิกไม่ควรน้อยกว่า 12 pt เพื่อความชัดเจนในการพิมพ์  
ชื่อไฟล์: Firstname\_Lastname\_300.pdf  
รายละเอียดโครงการเป็นภาษาอังกฤษ (สูงสุด 300 คำ)  
ชื่อไฟล์: Firstname\_Lastname.doc  
คลิปวิดีโอ : .mp4 ไม่จำกัดรูปแบบการนำเสนอ ความยาวไม่เกิน 1 นาทีโดยตั้งชื่อไฟล์ชื่อเดียวกับไฟล์ผลงาน (ใช้เพื่อการประชาสัมพันธ์ไม่มีผลต่อการตัดสิน)  
ไฟล์ที่ไม่ตรงตามข้อกำหนดที่ระบุจะไม่ได้รับการพิจารณาสำหรับรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับการส่งมอบและกระบวนการส่งผลงาน โปรดดูที่เว็บไซต์การแข่งขัน : [www.asacompetition.com](http://www.asacompetition.com)

## กรรมการตัดสินโครงการ

1. เอรี่ พง
2. กุลธิดา ทรงกิตติภักดี
3. อุดลย์ แก้วดี
4. คริสโต เมเยอร์
5. กุลภัทร ยันตรศาสตร์

## รางวัล

ประเภท/รางวัล	รางวัลที่ 1	รางวัลที่ 2	รางวัลที่ 3	รางวัลชมเชย 3 รางวัล
ประเภทบุคคลทั่วไป	100,000 บาท	50,000 บาท	30,000 บาท	ประกาศนียบัตร
ประเภทนักเรียน/นักศึกษา	50,000 บาท	30,000 บาท	20,000 บาท	ประกาศนียบัตร

## กำหนดการแข่งขัน

ประกาศการแข่งขันอย่างเป็นทางการ : 5 กุมภาพันธ์ 2568  
ลงทะเบียนและเริ่มส่งผลงานการประกวดทางออนไลน์ : 5 กุมภาพันธ์ – 9 เมษายน 2568  
หมดเขตการส่งผลงาน : 9 เมษายน 2568 (23.59.59 GMT+7 Bangkok Time)  
คัดเลือกผลงานรอบแรก : 18 เมษายน 2568  
ประกาศผลงานที่ได้รับการคัดเลือก : 22 เมษายน 2568  
คัดเลือกผลงานรอบที่สองภายในงาน : 3 พฤษภาคม 2568  
ประกาศผลงานที่ได้รับรางวัล : 3 พฤษภาคม 2568

## เกณฑ์การตัดสินหลักของคณะกรรมการ

1. ความคิดสร้างสรรค์ (40%) : ความสามารถในการสร้างไอเดียที่น่าสนใจและสดใหม่
2. ความเกี่ยวข้องและความน่าสนใจในการตีความโจทย์ (30%) : การนำเสนอไอเดียใหม่ของคำนิยามว่า “อนาคตนิยม Future Nostalgia in Architecture” รวมถึงการเล่าเรื่องให้มีมิติและความน่าสนใจ
3. การสื่อสารที่ชัดเจน (30%) : ความชัดเจนในการนำเสนอแนวความคิด (เทคนิคการนำเสนอจะไม่ถูกพิจารณาในเกณฑ์การตัดสิน)

## เงื่อนไขการลงทะเบียนและการส่งผลงาน

1. ลงทะเบียนฟรีไม่มีค่าใช้จ่าย
2. ลงทะเบียนที่ [www.asacompetition.com](http://www.asacompetition.com)
3. ส่งผลงานออนไลน์ที่อีเมล [info.asacompetition@gmail.com](mailto:info.asacompetition@gmail.com)
4. ส่งผลงานเป็นรายบุคคลหรือทีม
5. ไม่มีข้อจำกัดทางอายุ, เพศ หรือสัญชาติ
6. ไม่มีข้อจำกัดในจำนวนผลงานที่ส่ง
7. ผลงานจะต้องไม่ถูกเผยแพร่จากที่ใดมาก่อน
8. ผลงานที่ส่งเข้ามาจะต้องไม่ใช่ผลงานที่ถูกสร้างขึ้นหรือเป็นโครงการที่เสร็จสมบูรณ์แล้ว
9. ผู้เข้าร่วมส่งผลงานต้องมีสิทธิ์ทางกฎหมายและลิขสิทธิ์ทุกรายการที่ส่งเข้าแข่งขัน หากโครงการมีวัสดุหรือองค์ประกอบใดที่ไม่ได้เป็นเจ้าของ ผลงานนั้นจะถูกตัดสิทธิ์ หากทราบว่ามีกรณีลิขสิทธิ์รางวัลจะถูกยกเลิก
10. ลิขสิทธิ์ของโครงการนี้เป็นของผู้เข้าร่วมส่งผลงาน
11. วัสดุทั้งหมดที่ส่งเข้าแข่งขันจะถูกจัดแสดงและ/หรือเผยแพร่ตามดุลยพินิจของสมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์

ณ ชาเลนเจอร์ ฮอลล์ 1-3 อิมแพ็ค เมืองทองธานี



สแกน QR code  
เพื่ออ่านรายละเอียดเพิ่มเติม



# ASA EXPERIMENTAL

FUTURE NOSTALGIA  
IN ARCHITECTURE

อนาคตนิยม

สถาปนิก'68

PAST- นทวณ  
กิศทาง  
PRESENT  
PERFECT



ณ ชาเลนเจอร์ ฮอลล์ 1-3  
อิมพีค เมืองทองธานี

 asa  TTF  
www.AsaExpo.org